HQ

Scooby e sua turma enfrentam um monstro sujo

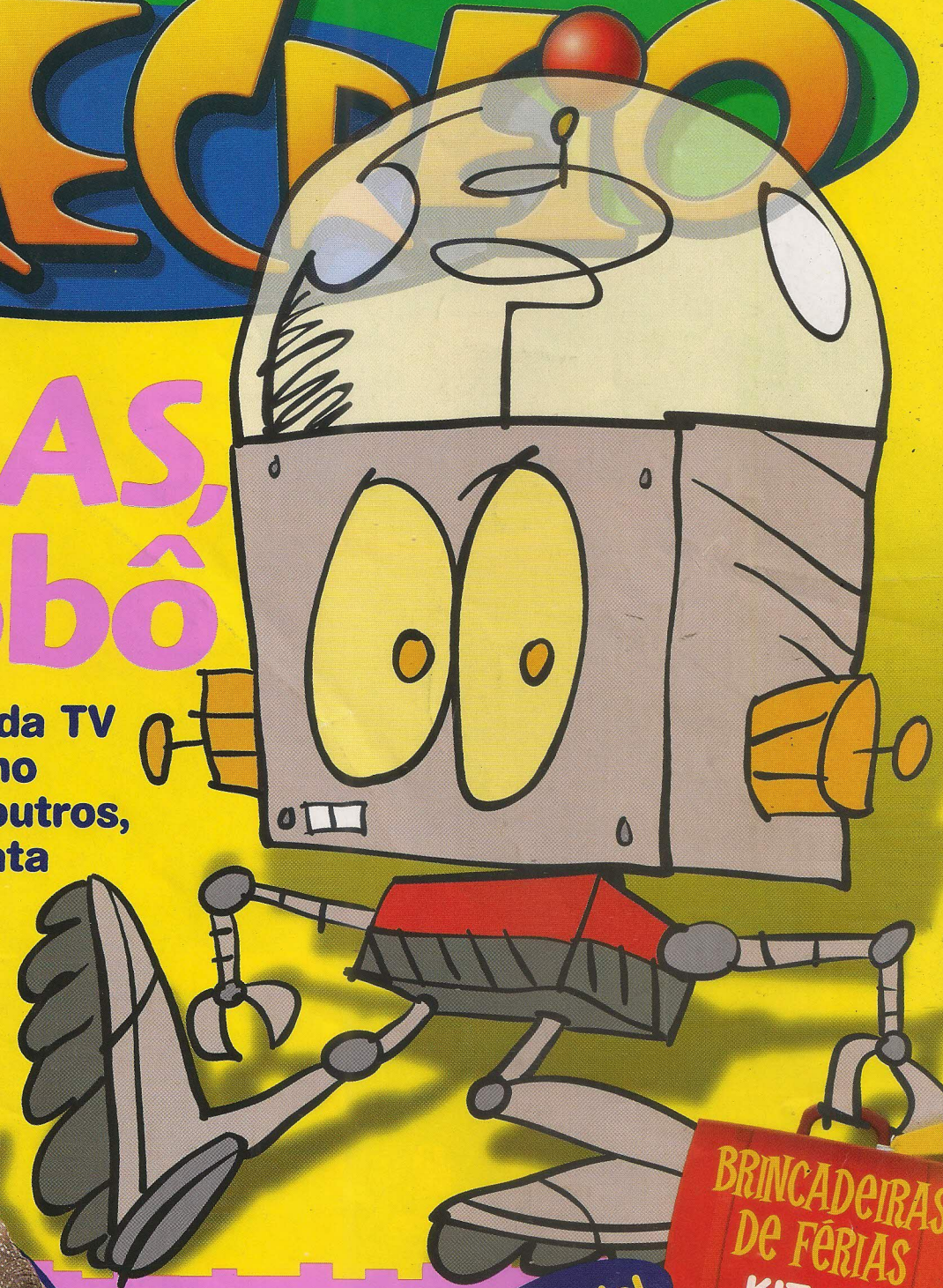
Abril

RECREIO

R$ 4,90
Ano 3 • Nº 151
30/1/2003

JONAS, o Robô

O novo desenho da TV mostra um menino quase igual aos outros, só que feito de lata



www.RECREIOONLINE.com.br

ANTA
Ela é muita esperta!

ARTE ANIMAL
Veja os bichos malucos que grandes pintores inventaram

Especial

BRINCADEIRAS DE FÉRIAS
KIT DE MÁGICA

Um truque que vai mostrar o poder da sua mente

ISSN 1517-7467 12788/1
00151
9 771517 746002

A BANCA DE JORNAL
ACABA DE FICAR DUAS VEZES
MAIS ROMÂNTICA.

GIOVANNI.FCB

Revista + Vídeo

© Disney Enterprises, Inc.

LANÇAMENTOS DISNEY. JÁ NAS BANCAS.

Disney.com.br

Walt Disney Home Entertainment

EDITORA Abril

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você é fera em português?**
Faça o teste e descubra.

8 NA TV **Chegou Jonas, o Robô!**
Ele quer se enturmar na escola.

11 CIÊNCIA **Muito espertos**
Veja o que os robôs modernos fazem.

12 PASSATEMPO **Labirinto**
Mamãe dino precisa de ajuda.

13 FAZENDO ARTE **Entre na moda**
Dicas para incrementar seu visual.

14 GALERIA **Exposição de bichos**
Investigue as obras de grandes pintores.

17 PASSATEMPO **Olhe de novo**

19 PARA BRINCAR **Show de telepatia**
Brinque com seu kit RECREIO.

20 BICHOS **O maior mamífero do Brasil**
Saiba mais sobre a anta.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

24 ERA UMA VEZ **Tem medo de lagartixa?**
Conheça a doce Amanda.

26 NO SITE **RECREIO na rede**

27 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

39 PASSATEMPO **Enigma**
Descubra quem está pilotando cada avião.

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

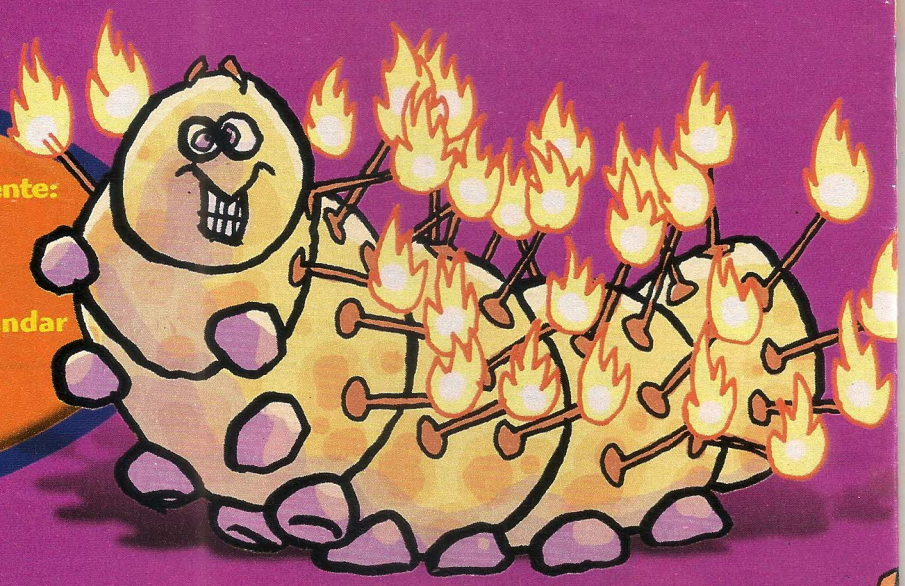
CAPA: DIVULGAÇÃO (ROBÔ) / FÁBIO COLOMBINI (ANTA) / © SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. (s02)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

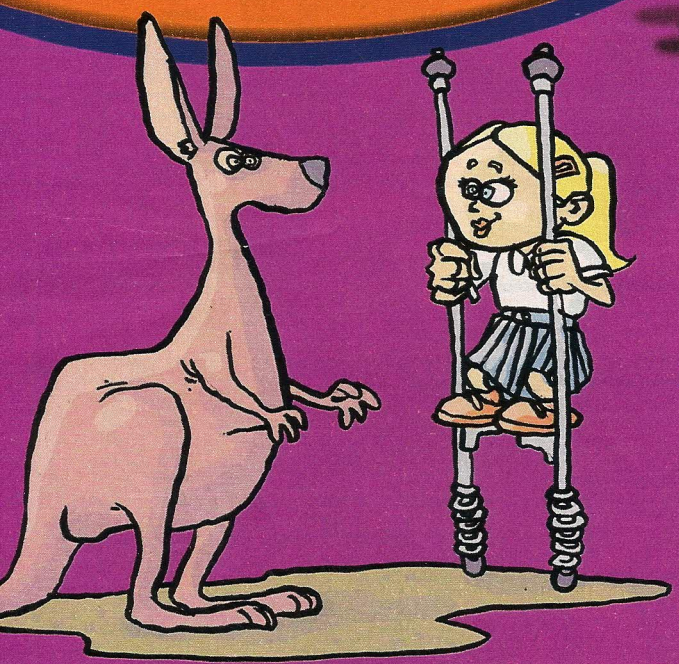
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



POR QUE A TATURANA QUEIMA?

Carla Torres de Camargo Salustiano
Campinas – SP

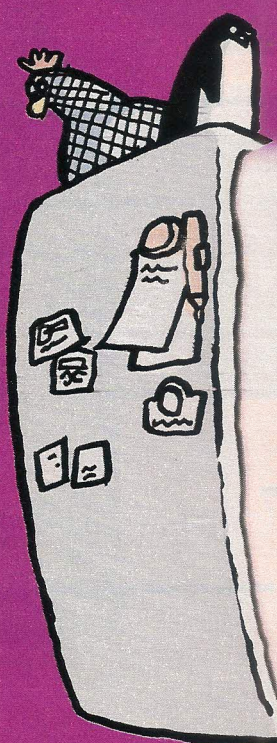
Quando é tocado, este inseto solta um veneno que provoca irritação e sensação de queimadura na pele. Em algumas espécies, o veneno fica armazenado em bolsinhas debaixo da pele. Se os espinhos do bicho são pressionados, ele é liberado. Em outras, o veneno fica na ponta do espinho. No Brasil, existe uma espécie chamada de taturana-assassina (*Lonomia*), que elimina um veneno capaz até de matar. Caso ocorram acidentes com esses animais, o melhor é procurar um médico rapidamente.



POR QUE OS CANGURUS ANDAM PULANDO E NÃO CAMINHANDO?

Júnior Cavalcante, 11 anos
Novo Oriente – CE

Para o canguru é mais fácil saltar, porque ele tem o corpo adaptado para isso. Os tendões das pernas do bicho funcionam como molas e ajudam a dar impulso. A cauda é usada para equilibrar o corpo durante os saltos e como apoio quando o canguru fica parado de pé.



POR QUE A GELADEIRA FICA ACESA QUANDO ESTÁ ABERTA E APAGADA QUANDO ESTÁ FECHADA?

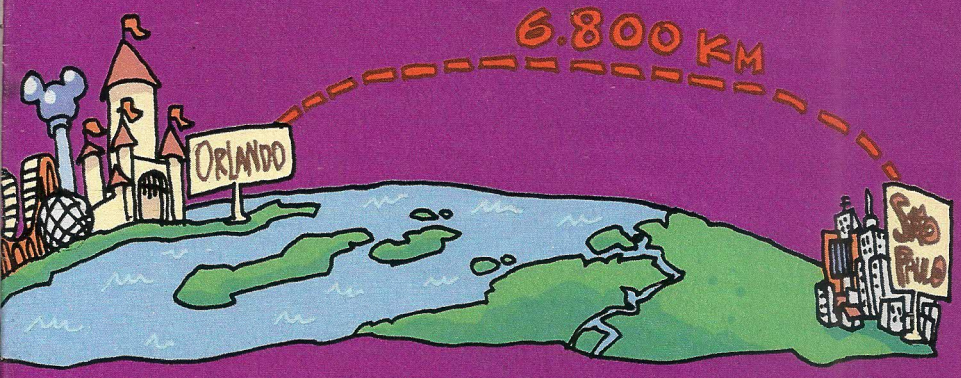
Victor William dos Santos
Niterói – RJ

Dentro da geladeira existe uma lâmpada que está ligada a uma espécie de interruptor que fica na porta da geladeira. Quando abrimos a porta, o interruptor é acionado e a luz acende. Ao fecharmos, ele a apaga.

QUANTOS QUILÔMETROS TEM DE SÃO PAULO ATÉ ORLANDO, NOS ESTADOS UNIDOS?

Gabriel Barcelos
São Paulo – SP

A distância aérea, em linha reta, entre São Paulo e Orlando, que fica no Estado da Flórida, é de aproximadamente 6.800 quilômetros. A viagem de avião de uma cidade a outra dura cerca de oito horas.



VOCÊ SABIA QUE...

- O maior caramujo do mundo é o gigante africano? Ele pode medir 34 centímetros da ponta da concha até a cabeça.
- O costume de **jogar arroz nos noivos** surgiu há mais de 4 mil anos? Conta-se que um chinês encomendou uma chuva de arroz (símbolo da prosperidade na China) para ser lançada sobre sua filha no dia do casamento. Foi a forma que ele usou para demonstrar seu amor pela menina.

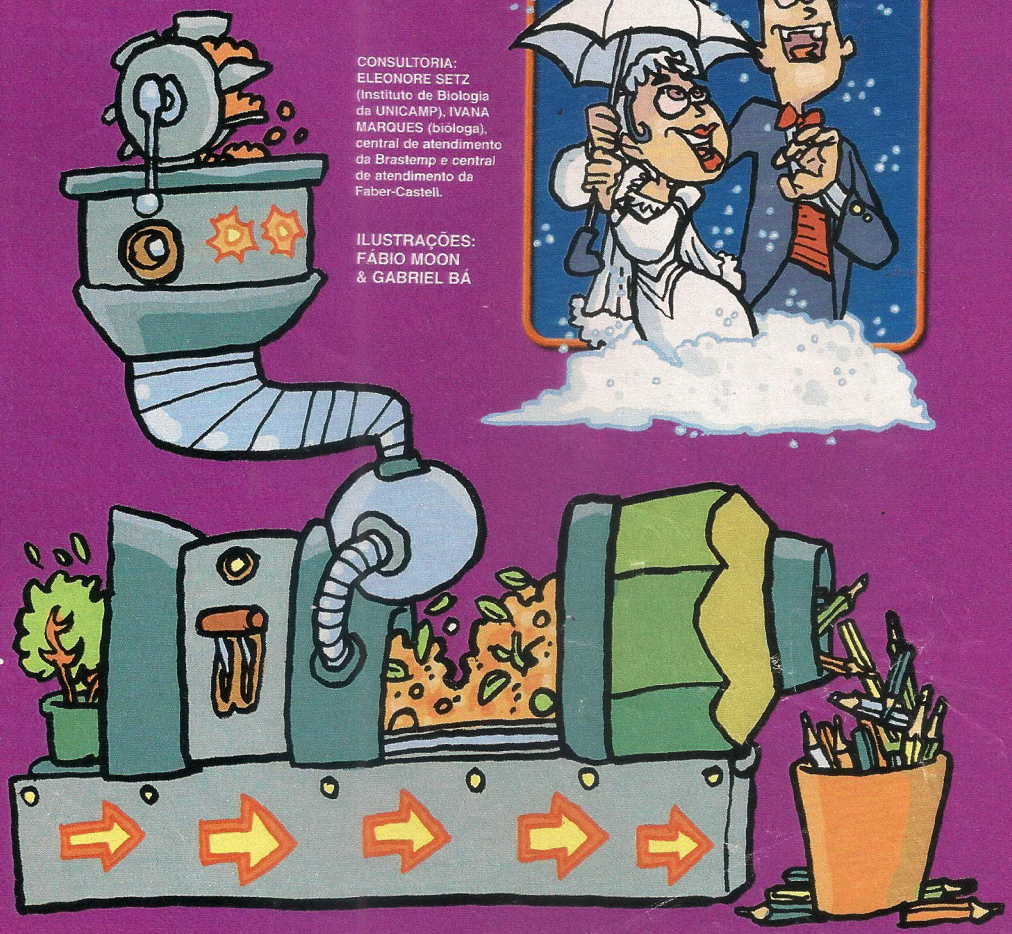
COMO SÃO FEITOS OS LÁPIS DE COR?

Stephanie
Londrina – PR

Os troncos madeira são cortados em pedaços chamados de tabuinhas e uma máquina abre uma canaleta em cada uma. Nelas são colocadas as minas (nome da parte do lápis que escreve), feitas de uma mistura de ceras, pigmentos, um tipo de argila e água. Depois de colocada a mina, outra tabuinha é colada sobre a primeira, formando um "sanduíche". Em seguida, serras especiais arredondam as tabuinhas. O próximo passo é a pintura externa e, no final, o apontamento. O lápis preto é feito da mesma forma, só que a mina usada é o grafite.

CONSULTORIA: ELEONORE SETZ (Instituto de Biologia da UNICAMP), IVANA MARQUES (bióloga), central de atendimento da Brastemp e central de atendimento da Faber-Castell.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ



teste

VOCÊ É UM DIC

Responda às perguntas e descubra se é fera em língua portuguesa.

1 O que significa a palavra ambulante?
- A Que anda.
- B Que lê de tudo.
- C Que trabalha com ambulância.

2 É uma brincadeira tradicional:
- A Girar peão.
- B Rodar pião.
- C Enrolar pirão.

3 O boi muge, o gato mia...
- A O cachorro late, o burro zurra e o corvo grasna.
- B O cachorro late, a galinha berra e a cabra cacareja.
- C O cachorro late, o bezerro fonfona e o besouro relincha.

4 Qual das alternativas está correta?
- A O alface estava caro pra xuxu!
- B Minha irmã disse que odeia beringela.
- C Depois de comprar a alface, ela foi buscar a berinjela e o chuchu.

5 Quando quer cortar o cabelo, Ana vai ao...
- A Salão de cabelereiro.
- B Cabeleireiro do bairro.
- C Cabeleleiro.

6 O que é um gatuno?
- A Uma espécie rara de felino.
- B Um ladrão.
- C Um gato que vive na rua.

7 E o que é uma corredeira?
- A Uma pessoa muito apressada.
- B Uma participante de competições de atletismo.
- C Um trecho de rio em que a água corre rapidamente.

IONÁRIO AMBULANTE?

8 Quando viu as abelhas, a menina gritou:

- A Corram, é um vexame!
- B Fujam, é um enxame!
- C Pulem, é uma manada!

9 Apaixonado, o garoto só pensava...

- A Nos olhos turquesas da colega.
- B Nos vestidos rosas da menina.
- C Nas camisetas rosa que ela usava.

10 O que são bíceps, tríceps e quadríceps?

- A Músculos do corpo.
- B Famílias de animais.
- C Nada. Essas palavras não existem.

Confira as respostas corretas:

1A; 2B; 3A; 4C; 5B; 6B; 7C; 8B; 9C; 10A.

RESULTADO

De 0 a 3 pontos

Parece que você não prestou muita atenção nas perguntas. Ou talvez esteja precisando se informar mais. Experimente ler mais livros, revistas e jornais. Esse é um jeito legal de aprender a língua portuguesa. Depois tente responder ao teste novamente e se sair melhor. Boa sorte!

De 4 a 7 pontos

Você provavelmente gosta de ler e escrever, mas nem sempre se lembra de tudo que leu. Quando tiver alguma dúvida, pergunte a seus parentes ou professores e busque respostas no dicionário. Assim você vai conhecer cada vez mais palavras e ficar fera no português.

De 8 a 10 pontos

Parabéns! Língua portuguesa deve ser uma de suas matérias prediletas da escola. É provável também que você goste de ler e de escrever e assim descubra muito sobre nosso idioma. Continue ligado porque sempre haverá alguma novidade para você descobrir.

NA TV

No desenho animado Jonas, o Robô, você vai conhecer um herói muito especial.

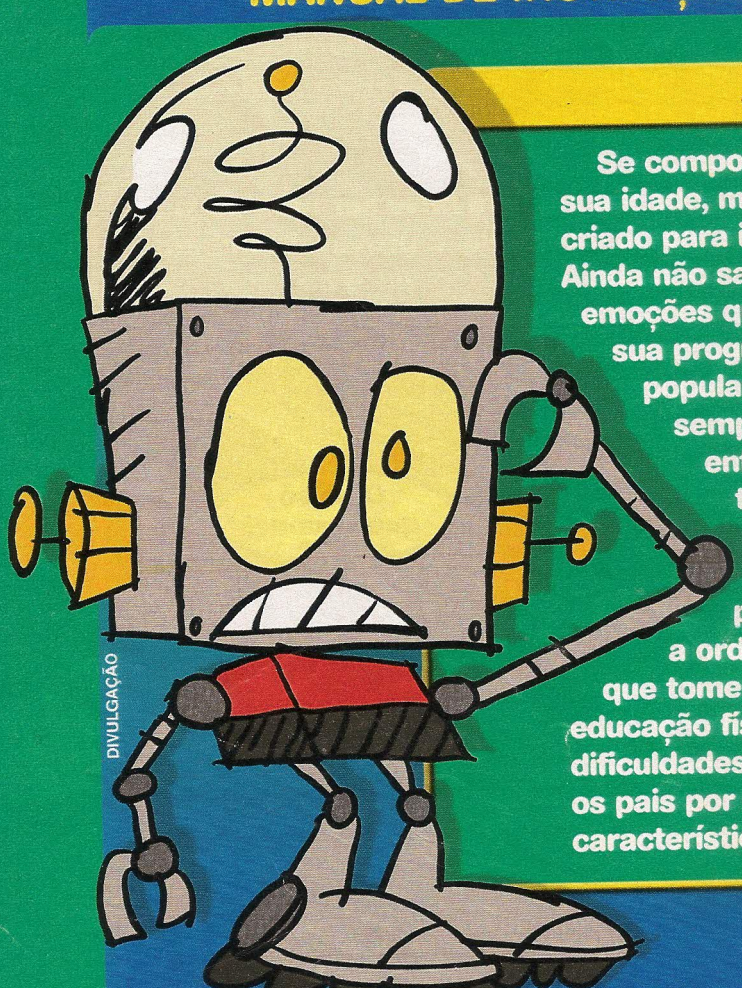
MEIO GENTE, MEIO MÁQUINA

Ele é um garoto que estuda, tem um melhor amigo, está apaixonado por uma colega e se esforça para se enturmar. Até aí, não há nada de muito diferente de outros adolescentes... Só que Jonas, o novo astro da TV, é um robô!

Se entrar em um colégio novo é complicado para qualquer um, imagine para esse menino metálico. Ele é o único estudante da 6ª série que tem 1,30 metro, 227 quilos e memória com capacidade igual à de um computador!

A história da nova série da TV se passa em uma

MANUAL DE INSTRUÇÕES DOS PERSONAGENS



DIVULGAÇÃO

JONAS

Se comporta como um menino da sua idade, mas é um modelo de robô criado para interagir com humanos. Ainda não sabe lidar bem com as emoções que foram colocadas em sua programação. Ele quer ser popular entre os amigos, mas sempre se enrola. Além de enfrentar os problemas típicos de um estudante novo na escola, encara situações perigosas para uma máquina, como a ordem do treinador para que tome uma ducha depois da educação física. Em casa, tem dificuldades de relacionamento com os pais por causa de suas características humanas.

época imaginária em que há robôs especializados em tarefas como a de mordomo e encanador. Só que Jonas é um robô diferente. Não foi criado para trabalhar, mas para conviver com as pessoas.

Ele foi programado com sentimentos básicos e depois enviado a uma escola com o objetivo de aprender mais sobre o comportamento humano.

Mas o projeto não saiu tão perfeito: o robô não sabe muito bem como lidar com as emoções. Tímido com as garotas e desajeitado com os garotos, ele muitas vezes se sente um peixe fora d'água.

E nem mesmo sua inteligência o salva de alguns constrangimentos.

É claro que ter um cérebro superavançado ajuda na hora de tirar boas notas. Só que isso não vale muita coisa quando o desafio é dançar. Isso sem contar que alguns colegas o acham um sabe-tudo arrogante.

Para piorar, Jonas também tem problemas em casa. Seus pais, robôs à moda antiga, não sabem nada sobre humanos e não entendem as vontades do filho.

Quando tudo parece desabar, Jonas procura o ombro amigo de alguém próximo... Pode ser uma máquina de refrigerantes ou o aspirador de pó...

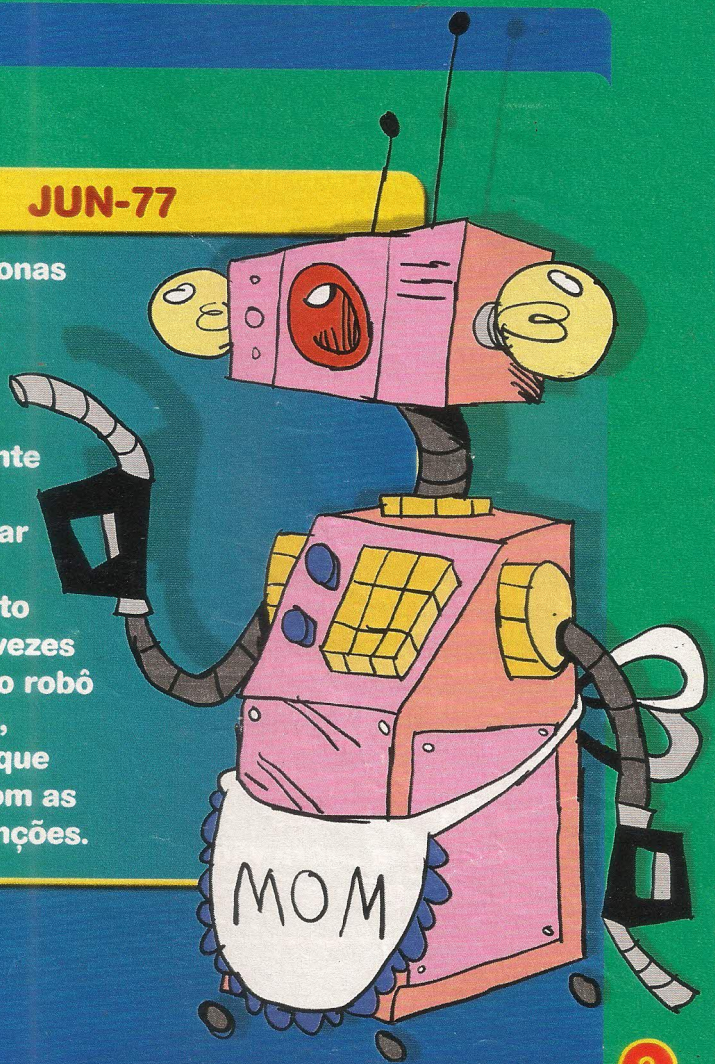
Mas logo ele descobre que pode contar com um colega humano que também se sente meio por fora no colégio. Afinal, tudo o que Jonas quer é se sair bem na escola, fazer amigos e encontrar sua turma. Apesar de ser um robô, ele tem muito em comum com a gente.

KC-213

O pai de Jonas é uma máquina de soldar em uma fábrica de carros. Ele foi criado para trabalhar para os humanos, não para entendê-los, e por isso não consegue compreender todas as programações do filho.

JUN-77

A mãe de Jonas trabalha meio período como bomba de gasolina e passa o restante do tempo tentando ajudar o filho. Seu comportamento antiquado às vezes deixa o menino robô envergonhado, mas ele sabe que tudo é feito com as melhores intenções.



MEINHA

Humano, alto e magro, aparentemente ele não tem nada a ver com Jonas, mas também não consegue se enturmar na escola e acabou se tornando um grande amigo do robô. É ele que ajuda Jonas a escapar de enrascadas e sempre tem boas dicas sobre o comportamento dos humanos.

SHANNON

O robô Jonas se apaixonou por essa menina assim que a viu.

Ele faz de tudo para conquistá-la, mas a garota parece não dar muita bola para seu atrapalhado colega robótico.

Jonas, o Robô estréia dia 31 de janeiro, sexta-feira, às 19h30, no Cartoon Network. O desenho terá reprises aos sábados, às 10h30, e aos domingos, às 18h30.

GÊMEOS BOLACHA

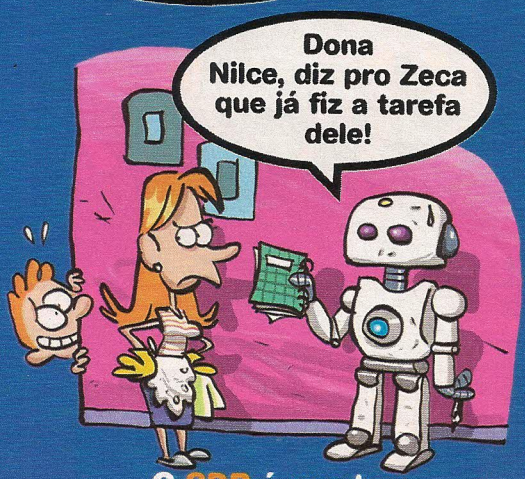
Eles são muito inteligentes. Queriam dominar o mundo com seus conhecimentos de matemática e ciências, começando pelo Colégio Secundário Polyneux. A chegada de Jonas à escola atrapalhou os planos desses vilões, que agora vão fazer de tudo para se vingar.

DIVULGAÇÃO

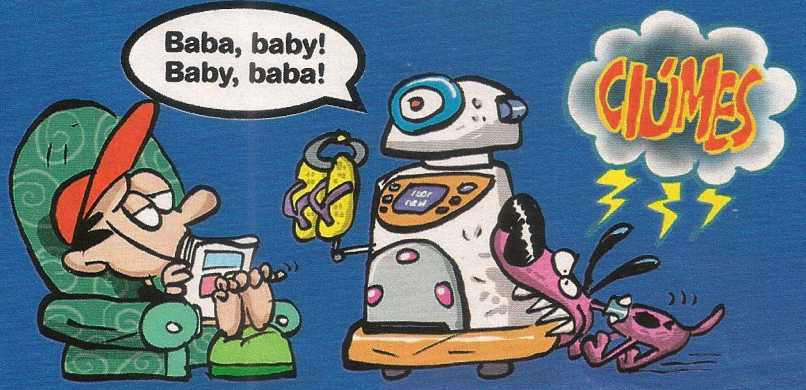
CIÊNCIA

Não falta nem falar!

Os robôs de verdade estão cada vez mais avançados. Equipados com sensores, chips e câmeras, não chegam aos pés de Jonas, que tem sentimentos, mas são cheios de surpresas. Descubra o que eles estão aprontando.



O **SDR** é um dos robôs mais modernos que existem. Equipado com câmeras e sensores, ele reconhece rostos e identifica pessoas pelo tom de voz. É capaz também de falar, de aprender, de memorizar novas palavras e até mesmo de cantar! Foi desenvolvido no Japão.



O **ER2** foi criado para facilitar a vida em casa. Faz 20 tarefas, entre elas mudar objetos de lugar, patrulhar áreas, tocar música e dançar. Tudo isso sem tropeçar, pois possui sensores de obstáculos.

O **Robonauta** é uma invenção da Nasa e sua missão é substituir os astronautas em missões perigosas.

Tem formato humanóide e conta com articulações parecidas com as do nosso corpo. De dentro da nave o astronauta controla o robô que se move com mais facilidade do que um homem usando traje espacial.

O robô **Kismet** foi criado nos Estados Unidos para interagir com as pessoas. Ele é uma cabeça sem corpo equipada para captar imagens e sons e responder aos estímulos falando, movimentando a cabeça e mudando de expressão. Ele faz cara de triste, de surpreso, de feliz, de calmo e até de bravo.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

PASSATEMPO

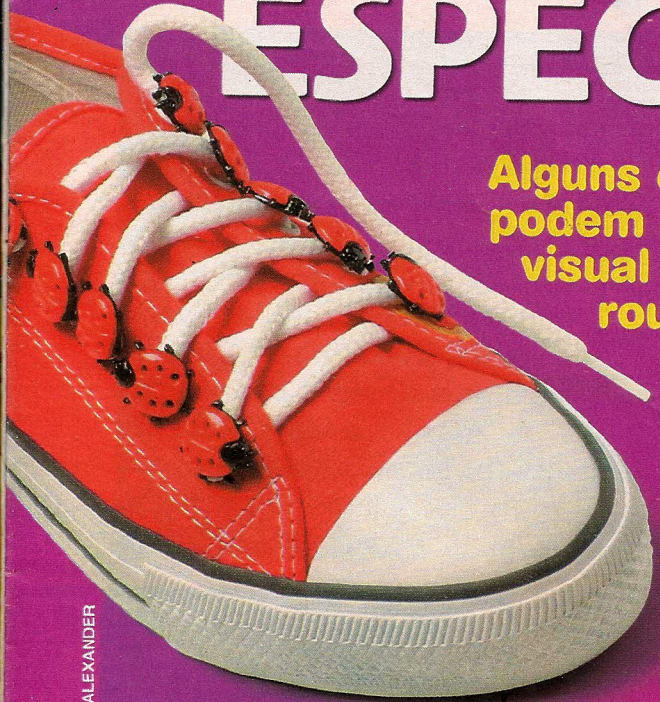
LABIRINTO

Ajude a mamãe dino a atravessar a ponte. Antes ela deve pegar os ovos e depois os bebês sem passar duas vezes pelo mesmo lugar.

Resposta na página 42.

TOQUE ESPECIAL

Alguns detalhes podem mudar o visual da sua roupa.

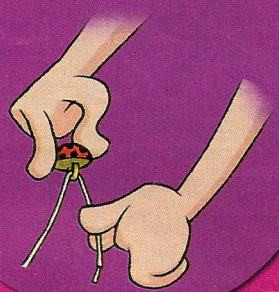


Você vai precisar de:

- botões coloridos
- linha e agulha

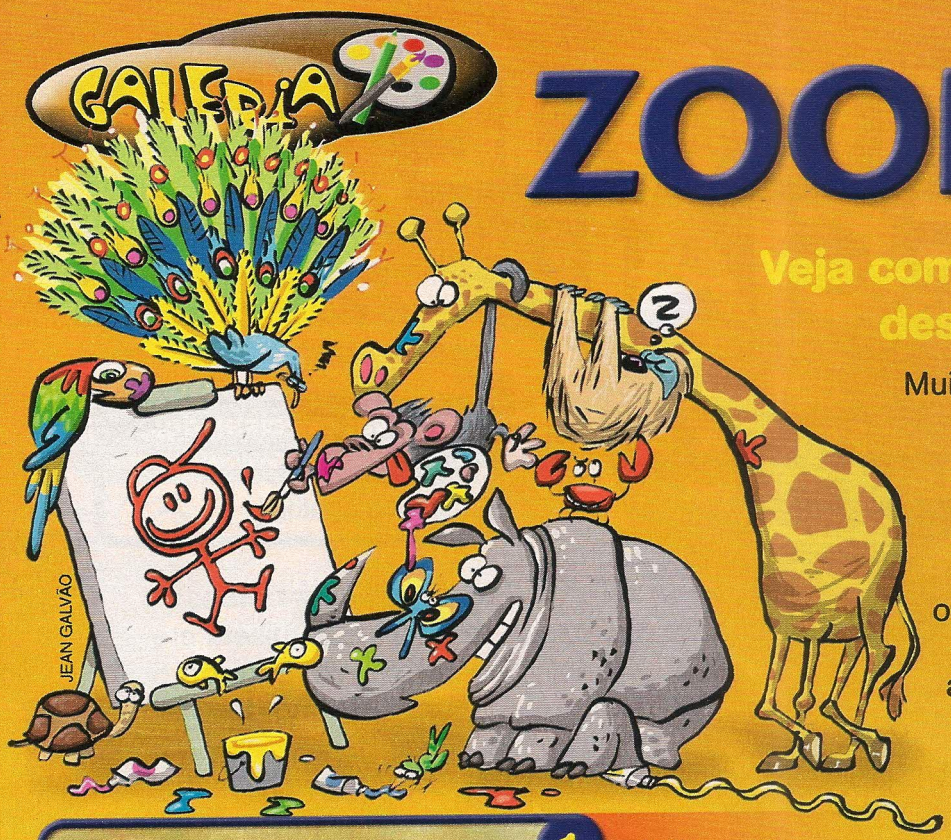
1. Espalhe os botões sobre a camiseta até formar um barrado ou um desenho de que você goste.
2. Com um lápis, marque pontinhos na camiseta onde estão os furinhos dos botões.
3. Enfie a agulha na linha e pregue os botões nos lugares marcados.

Ao colocar o cadarço no tênis, passe-o também pela base dos botões. Você pode decorar todos os furinhos ou, se preferir, só alguns.



Pregue botões legais também em suas meias.

FOTOS: LEO FELTRAN / ILUSTRAÇÃO: ALEXANDER



ZOOLÓGIC

Veja como grandes artistas desenham os animais.

Muitos bichos já foram retratados em pinturas e esculturas. Mas, dependendo da época e do estilo de cada pintor, os animais ganham cores e traços diferentes. Observe os bichos pintados por grandes mestres e tente descobrir alguns segredos dessas obras. Depois vire a página e confira as respostas.

A ilha do tesouro (1942)

Nada é o que parece nos quadros do francês **René Magritte**. Será que essas figuras são mesmo plantas brotando da terra? Olhe bem...

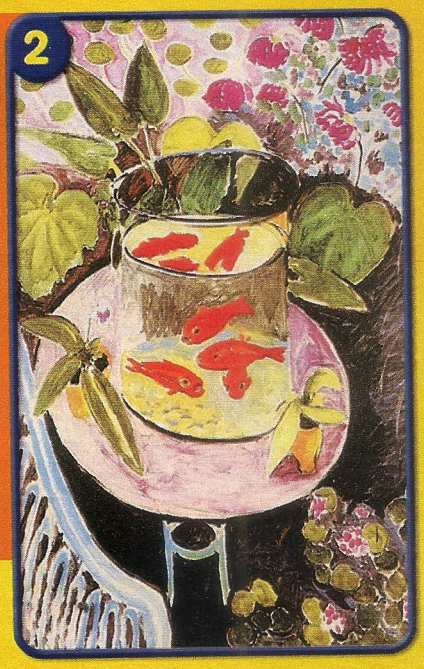
Reino animal (1957)

Essa gravura é do holandês **M. C. Escher** que, influenciado pelos desenhos de antigos azulejos árabes, desenhava figuras que se repetiam ou se encaixavam. Aqui, Escher misturou animais reais e imaginários. Você consegue encontrar bichos de verdade aí no meio?

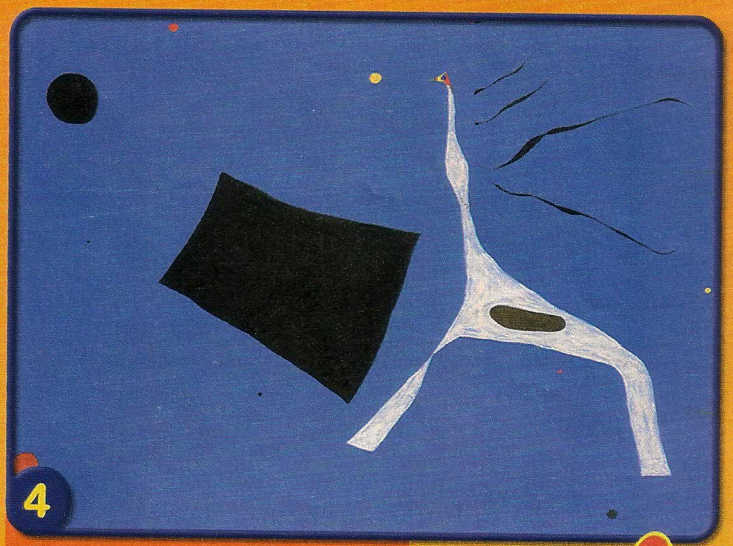
Os peixes vermelhos (1911)

Esse é um dos quadros mais famosos do francês **Henri Matisse**, que adorava pintar áreas internas como salas e quartos para explorar as formas e as cores dos tapetes, das cortinas e dos vasos de flores.

Descubra quantos peixes há no aquário. Cuidado para não se confundir com o reflexo deles na água!



O DE QUADROS



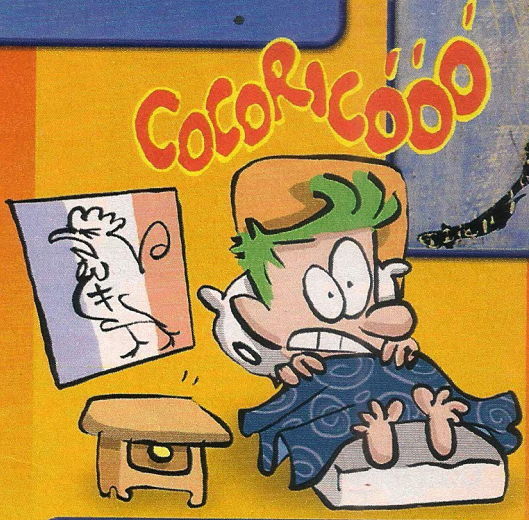
4

O _ _ _ _ _ _ _ do circo (1925)

O artista espanhol **Juan Miró** procurou sempre a simplicidade em seu trabalho. Ele tentava reproduzir nos seus quadros as linhas e o colorido dos desenhos das crianças. Qual animal você acha que ele representou nessa tela?

5

IMAGENS: REPRODUÇÃO



Galo tricolor com a cruz de Lorena

Você acha que esse desenho:

- ☐ A Foi feito por um homem pré-histórico na parede de uma caverna.
- ☐ B É um rabisco de um menino talentoso.
- ☐ C Foi desenhado por um famoso pintor.

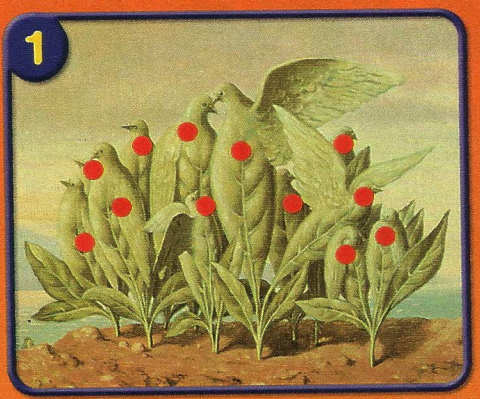
6

Les floralies (1967)

Os dois desenhos são do espanhol **Salvador Dali**, que gostava de surpreender as pessoas. Nessas pinturas há várias plantas. Mas, se reparar bem, vai descobrir as formas de dois bichos. Sabe quais são?

RESPOSTAS

1



A planta esconde 12 aves.

2

Há quatro peixes no aquário.

IMAGENS: REPRODUÇÃO

3

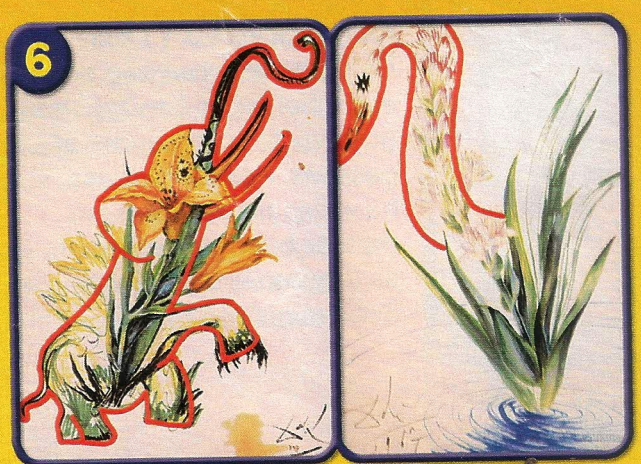
Os animais são: peixes, tartaruga, canguru, cobra lagosta, lesma, galo, sapo, jumento, elefante, pássaro e dromedário. Há também duas figuras humanas.

4

O bicho é um cavalo com uma grande crina de raios e o nome da tela é **O cavalo do circo.** Com esse pescoção ele até parece uma girafa!

5 O galo foi desenhado em 1945 pelo pintor espanhol **Pablo Picasso**, um dos maiores artistas do século 20. Ele foi o principal nome do cubismo, um movimento de arte que transformava os objetos em formas geométricas.

6



O primeiro desenho é um elefante. O outro é um cisne de pescoço comprido.

Mostre seu talento

Você vai precisar de:

- papel
- tinta, canetinhas, lápis de cor
- barbante
- prendedores de roupa

Depois de ver tantos bichos diferentes, que tal mostrar o seu jeito de desenhar? Chame a turma para se divertir e fazer uma exposição de arte.

Cada um desenha e pinta os animais de que mais gosta ou usa materiais diferentes para fazer colagens.

Depois façam um varal de barbante e prendam as obras de arte com pregadores. Será que você descobre que bichos seus amigos desenharam?

JEAN GALVÃO

PASSATEMPO

Olhe de novo

Veja os desenhos que as nuvens formaram e encontre dois iguais.

Resposta na página 42.

EDITORA Abril

Agora você tem o poder da invisibilidade!

WG PROPAGANDA

A Recreio está cheia de novidades que vão agitar as suas férias. A cada edição, uma brincadeira diferente para você.

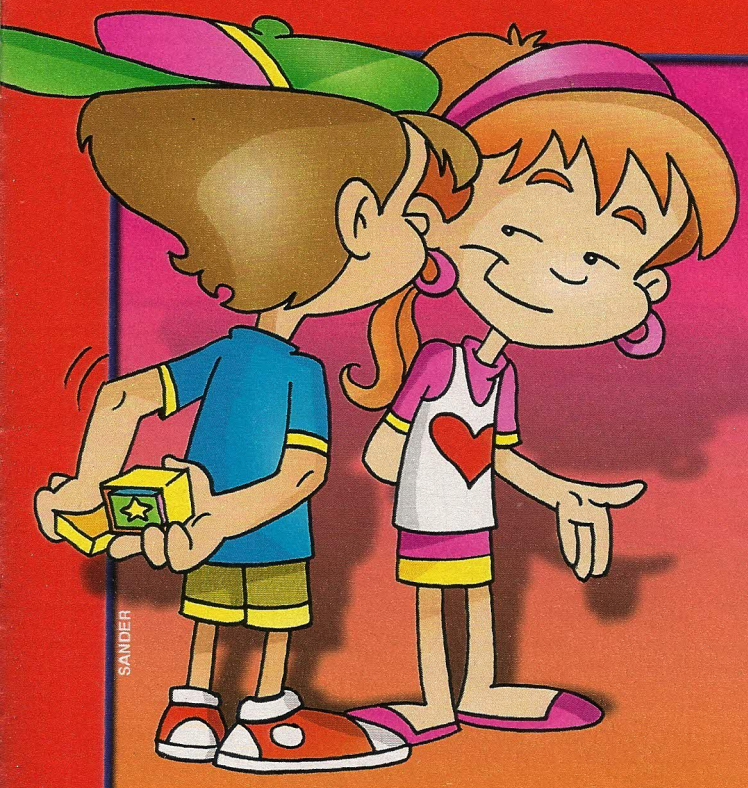
Semana que vem, não perca as

Argolas da invisibilidade!

Toda quinta nas bancas.

Use seu novo kit de magia e impressione a turma com mais um truque divertido.

MOSTRE SEU PODER



O SEGREDO DA TELEPATIA

Você vai precisar de:

- caixa mágica RECREIO

1. Entregue a caixa mágica fechada a uma pessoa da platéia. Peça a ela que escolha uma figura, coloque-a virada para cima dentro da caixa, tampe e devolva sem que você veja qual é a imagem.
2. Pegue a caixa tampada. Coloque as mãos para trás e diga palavras mágicas. Enquanto isso, sem que ninguém note, retire a tampa, vire a caixa e coloque a tampa em uma das laterais de modo que a abertura do cubo fique visível.
3. Traga a caixa para a frente novamente, tendo o cuidado de deixar a abertura virada para você sem que ninguém mais a veja. A platéia, olhando o cubo de frente, vai pensar que ele está tampado.
4. Levante o cubo até a altura de seus olhos, diga mais uma palavra mágica e conte para a platéia qual imagem o espectador escolheu.

CADÊ A ÁGUA?

Você vai precisar de:

- 1 vaso
- 1 esponja
- 1 flor
- 1 copo de água

1. Prepare o vaso antes, colocando lá dentro uma esponja grande da mesma cor da parte interna do vaso.
2. Coloque uma flor no vaso e despeje a água lá dentro.
3. Retire a flor e vire o vaso de cabeça para baixo com cuidado: todos vão achar que a água sumiu!

ELA É UM

É uma injustiça dizer que uma pessoa pouco inteligente é uma anta. Na verdade, esse bicho é bem esperto, tem reflexos rápidos e consegue se defender muito bem.

Ninguém sabe como a anta ganhou fama de burra, mas provavelmente foi por seu jeito sossegado e por sua aparência. Com seu corpo que parece de porco, cascos de boi e uma pequena tromba que faz lembrar um elefante, ela é meio esquisita, mas de boba não tem nada.

A anta é o maior mamífero brasileiro e é capaz de escapar de predadores perigosos, como a onça-pintada, passando por cima de arbustos e do que mais estiver na frente.

Até os seis meses os filhotes têm manchas claras no pêlo, que ajudam o bicho a se esconder no meio da vegetação.

FOTOS: FABIO COLOMBINI

Onde será que o Júnior se meteu?

A ficha do bicho

Tamanho ▸ até 2,2 metros de comprimento.
Peso ▸ até 250 quilos.
Gestação ▸ de 335 a 439 dias.
Número de filhotes ▸ um ou dois.
Tempo de vida ▸ até 30 anos.

A ANTA!

E, ao contrário do que muita gente pensa, é um dos animais mas espertos das nossas matas.

ESPERTAS ATÉ DEBAIXO D'ÁGUA

As antas adoram tomar banho de lama para se refrescar e nadam muito bem. Em caso de perigo podem mergulhar e se esconder até o inimigo desistir de caçá-las. São capazes de andar pelo fundo dos rios como os hipopótamos e preferem viver em regiões perto de rios e lagos onde se sentem mais seguras.

BICHO DA PAZ

Pacífica e tímida, a anta passa o dia na mata e só ataca se precisar defender seus filhotes.

Ao anoitecer, ela sai discretamente em busca de folhas, frutos, cascas de árvores, sementes e raízes. O olfato apurado e a tromba capaz de agarrar alimentos ajudam a encontrar comida.

Ameaçadas por caçadores e pela destruição das matas, elas são importantes para o meio ambiente, pois espalham as sementes dos frutos que comem por todo lado.

Existem quatro espécies de antas que se diferenciam por pequenas variações na cor do pêlo, no tamanho e no formato da tromba.

A espécie que vive no Brasil é chamada de anta terrestre e existe também na Colômbia, na Venezuela e na Argentina.

As outras são a anta-de-baird e a anta-da-montanha, que habitam florestas e cerrados de diferentes áreas da América do Sul, e a anta asiática, que é encontrada na Malásia, na Tailândia e na Ilha de Sumatra.

VOCÊ SABIA QUE...

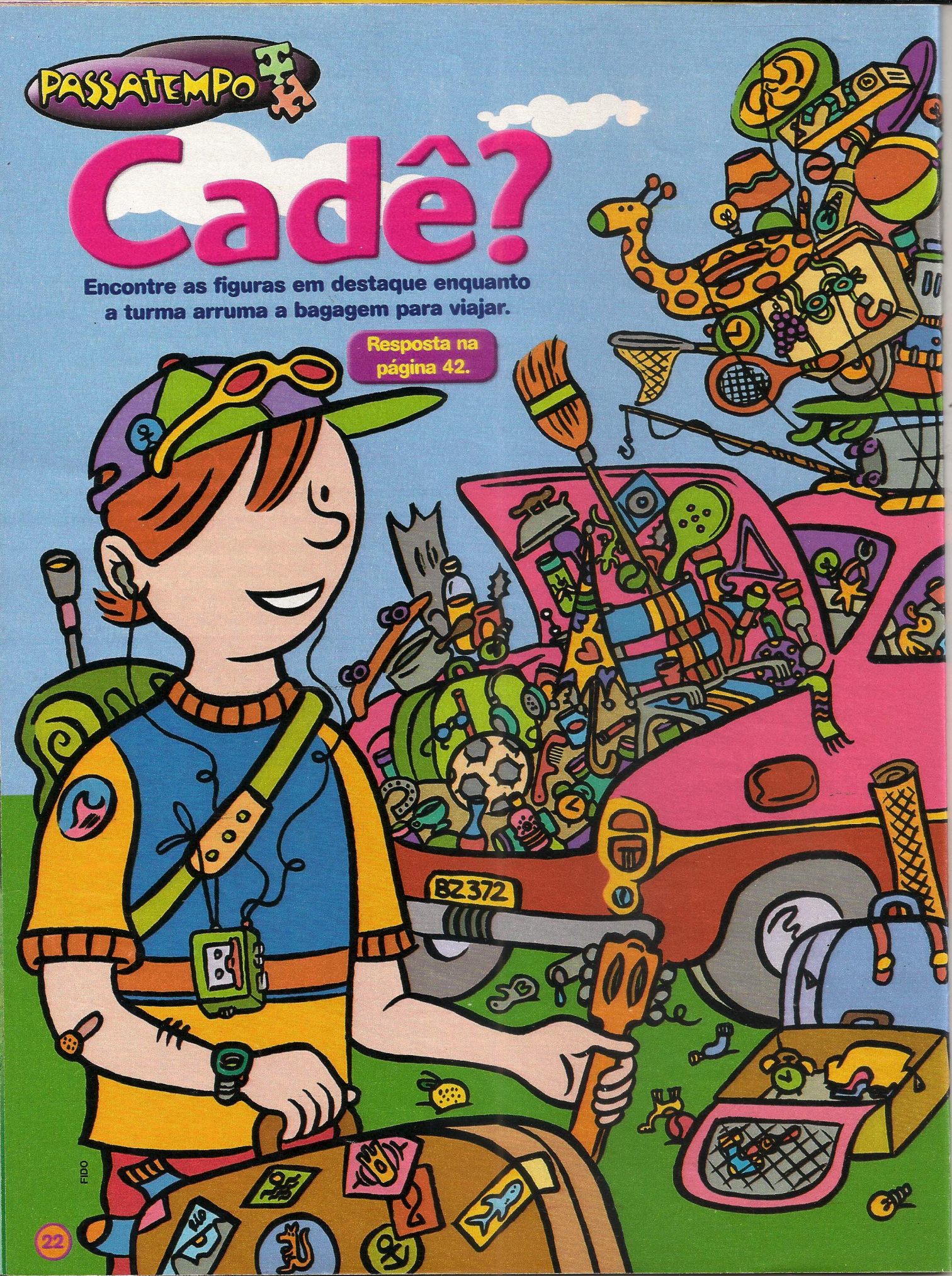
- As antas são da família dos ungulados, ou seja, bichos com cascos? Elas são parentes dos bois, cavalos, veados, camelos, rinocerontes, lhamas e hipopótamos.
- O nome indígena da anta é tapir?
- Esse bicho emprestou seu nome para várias cidades brasileiras? É o caso de Antas, na Bahia, Rio das Antas, em Santa Catarina, e Anta Gorda e Poço das Antas, ambas no Rio Grande Sul.

PASSATEMPO

Cadê?

Encontre as figuras em destaque enquanto a turma arruma a bagagem para viajar.

Resposta na página 42.



FIDO

896

ERA UMA VEZ

A história de

Texto: GERALDO SIMÕES

Ilustrações: BIRY

Ela é linda. Tem a pele branquinha, uma grande boca, olhos escuros e brilhantes como jaboticabas maduras.

E um jeito tão doce e meigo que conquista todos os machos da sua espécie. Que espécie? Ela é da espécie dos Lacertílios, da família dos Gecônidas, dos Iguânidas e dos Teíidas. É uma pequena sáuria, mas todo mundo a conhece simplesmente pelo nome de lagartixa.

Mora atrás da samambaia, num canto da sala. Fica feliz, caçando pequenas moscas, curtindo o friozinho do xaxim, se aquecendo com o raiozinho de sol. Mas ela tem um grande e incontrolável medo, quase uma fobia: tem pavor de gente! Quando vê uma pessoa se aproximando corre e se esconde, cobrindo o corpinho trêmulo com as folhas da samambaia.

O nome dela é Amanda.

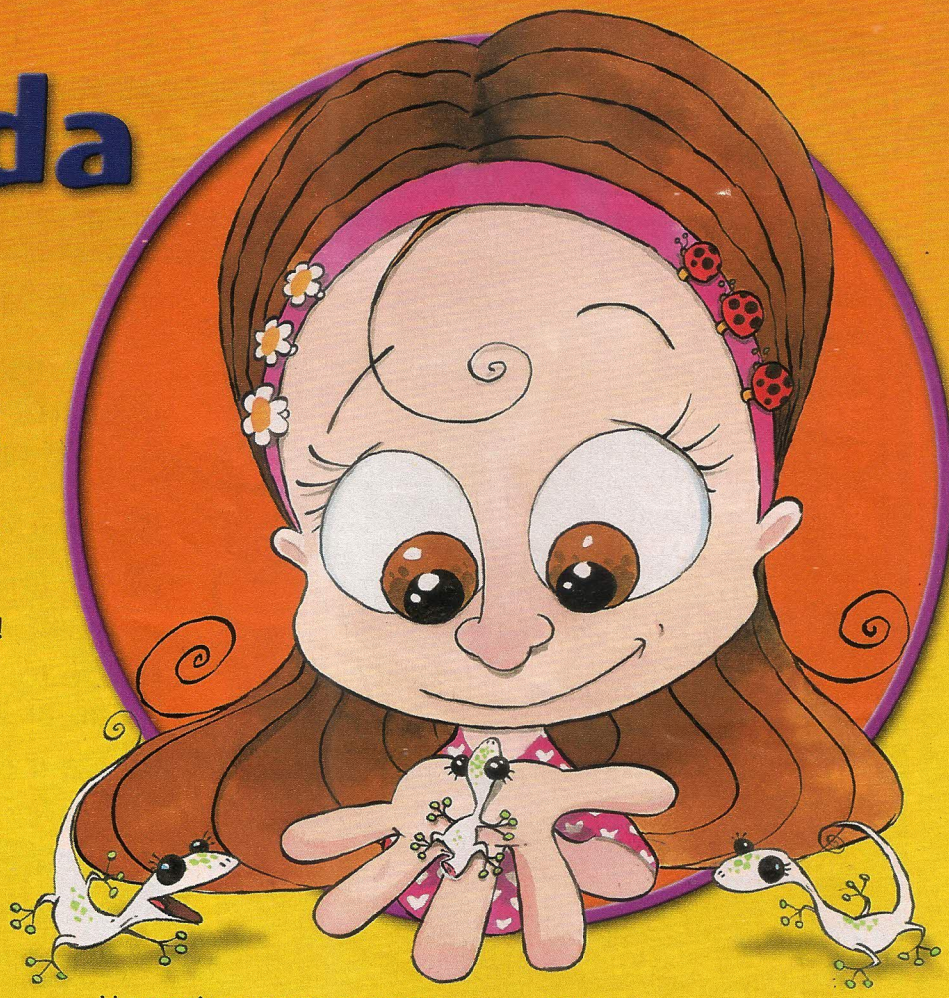
As outras lagartixas tentavam dizer que os humanos eram legais, mas não adiantava:

– Eles são feios, têm aquela pele quente, têm pêlos, credo, que nojo! E ainda por cima são grandes e usam vassouras.

O que a doce Amanda não sabia é que existiam os pequenos humanos, os filhotes, chamados de crianças, que adoravam as lagartixas e até pegavam elas nas mãos. E foi isso que aconteceu um dia.

Numa manhã de primavera,

Amanda



Amanda tinha de atravessar o quintal. Ela gelava quando via os passarinhos que havia por ali. Eles adoram comer lagartixas, por isso ela sempre repetia uma frase que seu avô costumava dizer: "Lagartixa esperta não atravessa quintal".

Eles estavam lá, só esperando um petisco atravessar o quintal para *nhoc*! garantir seu café da manhã.

Amanda ficou escondida. De repente, um susto. Uma vassoura! Ela saiu correndo, e por uma fração de segundo a luz do sol foi encoberta e uma sombra pairou sobre Amanda. Com seus olhinhos negros e brilhantes ela viu a silhueta de um pássaro.

– Ai, meu Deus, lagartixa esperta não atravessa quintal!

Ela correu mais que suas perninhas podiam, até que seu corpo se ergueu no ar e ela já se imaginou na goela de um sabiá. De repente, começou a cair, pensou que iria se espatifar no chão, mas bateu na grama e nem se machucou.

– Ufa! Que ótimo ter rabo descartável.

Amanda saiu por baixo da grama, subiu em um tronco e viu sua imagem refletida numa janela. Por um segundo se achou ridícula, sem rabo.

– Que coisa horrível, o sabiá levou meu rabo!

Enquanto ela pensava em como suportar o vexame diante das amigas, aconteceu...

Uma coisa quente encostou nas suas costas e ela se viu envolta pela pele nojenta dos humanos. Não entendeu nada até ver dois gigantescos olhos e uma boca mais gigantesca ainda vindo em sua direção. Ela pensou: "Ai! Eu não sabia que humanos comiam lagartixas". E ficou só esperando para ser devorada, até que ouviu uma voz doce e delicada:

– Olha que gracinha, uma lagartixa sem rabo.

Era uma criança. Que correu mostrar a lagartixa sem rabo para a mãe. Que olhou a menina com a lagartixa na mão e pediu:

– Minha filha, assim você mata a lagartixa de susto. Parece que ela já sofreu demais por hoje.

Foi assim que a criança decidiu soltar a lagartixa e achou que no seu banheiro seria um bom esconderijo, porque tinha o aquecedor e o vapor do chuveiro, mantendo tudo quentinho e úmido.

Assim que foi solta, Amanda pôs-se a correr e se enfiou num buraquinho. Dias depois, quando seu rabo já tinha crescido, ela decidiu olhar para baixo e viu a criança, sem roupa, se preparando para o banho. E pensou:

– Até que os humanos, vistos daqui, nem são tão nojentos assim.

Aproveitou que um mosquito estava passando por ali e fez um lanchinho. E se ela não morreu, vive até hoje naquele banheiro.

NO SITE

www.recreionline.com.br

DE OLHO NA TELINHA!

Fevereiro traz muitas estréias e especiais na TV, como a Maratona Volta às Aulas de Dexter. Confira a programação na seção Fique Ligado.

ENQUETE

Do que você vai sentir mais falta das férias?

- De tomar mil sorvetes.
- De ficar na internet e ver TV o tempo todo.
- De tomar sol e brincar ao ar livre.
- De ir dormir mais tarde.

UM BICHO BEM ESPERTO

Saiba mais sobre a anta que, apesar da fama, não é nada boba.

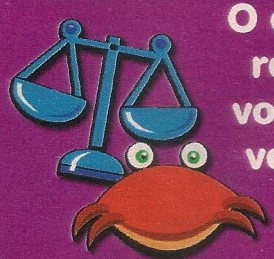
AMIGO É COISA PRA SE GUARDAR...

Descubra por que é tão importante ter amigos e confira dicas de como ser legal com sua turma!

JONAS, O ROBÔ

Conheça melhor o novo personagem, que terá de ir à escola e fazer diferentes amigos: seres humanos!

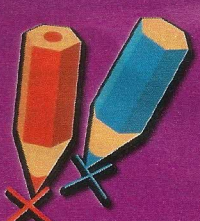
ESCRITO NAS ESTRELAS



O que os astros reservam para você no mês de volta às aulas? Confira em Horóscopo!

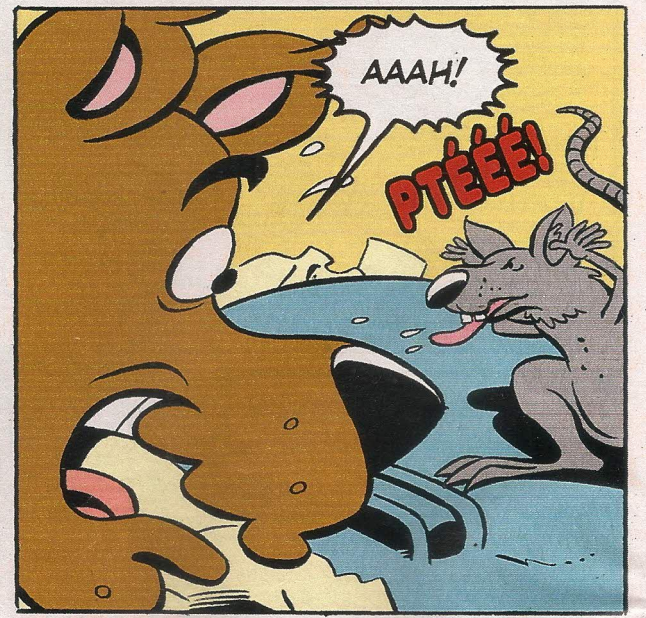
VOCÊ É...?

Responda aos testes do RECREIONLINE e descubra mais sobre a sua personalidade!



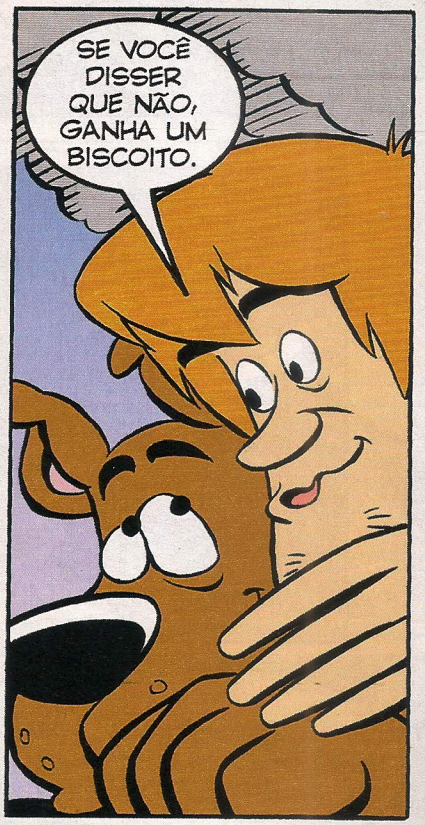
© SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S02)

SUJEIRA NO LIXÃO

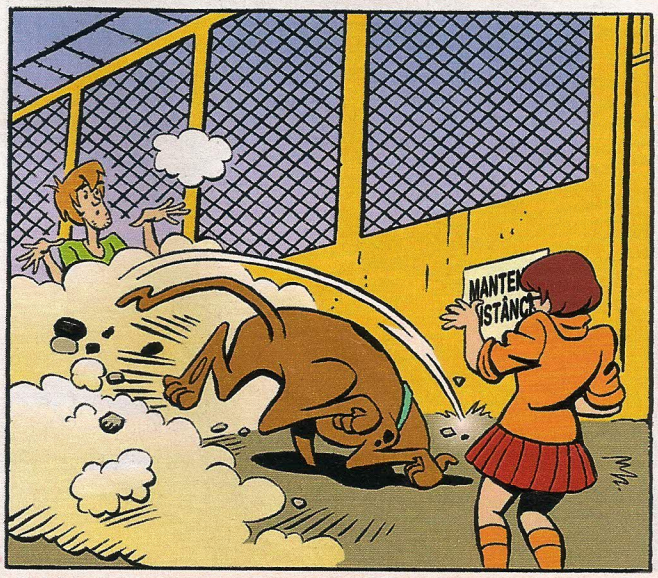


NÃO TEM NINGUÉM AQUI.
ENTÃO, VAMOS VOLTAR PRO RESTAURANTE QUE EU AINDA TENHO MUITA COMIDA PRA INVESTIGAR...
O PORTÃO ESTÁ TRANCADO.
DEPÓSITO DE LIXO
MANTENHA DISTÂNCIA
MANTENHA DISTÂNCIA

SCOOBY, VOCÊ CONSEGUE CAVAR UM TÚNEL POR BAIXO DA GRADE?

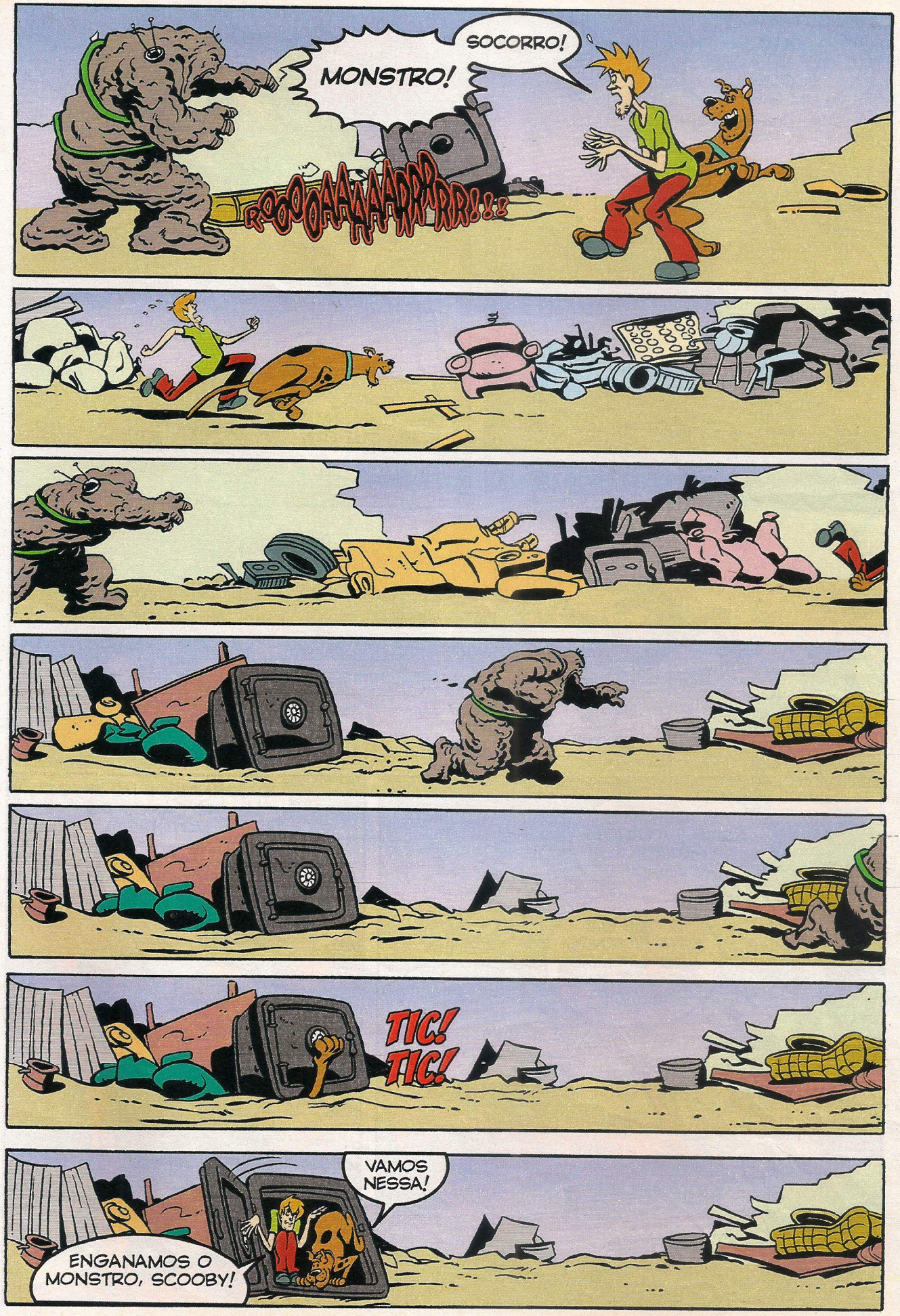

SE VOCÊ DISSER QUE NÃO, GANHA UM BISCOITO.

E SE DISSER QUE SIM, VOCÊ GANHA DOIS BISCOITOS.
SIM!


MANTENHA DISTÂNCIA

CHEGUEI!
MUITO BEM, SCOOBY!
VAMOS VER SE ACHAMOS ALGUMA PISTA DO MONSTRO!

CREDO! ESSE LUGAR DÁ ARREPIOS!
VAMOS NOS DIVIDIR. SCOOBY E SALSICHA, VOCÊS VÃO POR ALI.
SCOOBY, SABE O QUE A MANTEIGA DISSE PRA TORRADA?
O QUÊ?
EU ME DERRETO POR VOCÊ! HA! HA! HA!
QUE FOI? NÃO GOSTOU? JÁ CONHECIA A PIADA?
M-MONSTRO...
MONSTRO? VOCÊ QUER UMA PIADA DE MONSTRO?
MAS EU NÃO SEI NENHUMA PIADA DE...


SOCORRO!
MONSTRO!
ROOOAAAAAARRRRR!!!
TIC!
TIC!
VAMOS NESSA!
ENGANAMOS O MONSTRO, SCOOBY!

OLHA O QUE EU ACHEI, SCOOBY! UM GIBI!
Capitão Caverna
ROOOAAAARRRR!!!
OPS! DESCULPA, NÃO SABIA QUE ERA SEU...
CORRA, SCOOBY!
VUUUUSH!
ROOOAAAARRRR!!!
ENQUANTO ISSO...
EI! OLHEM AQUELE CARRO! PARECE NOVINHO!
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AQUI NO MEIO DESSE FERRO-VELHO?
O JORNAL DE HOJE ESTÁ NO BANCO DO MOTORISTA!
HUM... ENTÃO NÃO É VERDADE QUE NINGUÉM TEM CORAGEM DE VIR AQUI.
TRIBUNE

PARECE QUE ESSES SACOS FORAM ABERTOS E REVIRADOS!
ALGUÉM ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA.
NESTE SACO TEM JORNAIS E CARTAS COM DATA DA SEMANA PASSADA.
A SEMANA DO ASSALTO AO BANCO?!
APOSTO QUE O LADRÃO ESCONDEU O DINHEIRO EM UMA LATA DE LIXO QUE FOI TRAZIDA PRA CÁ.
E AGORA ELE ESTÁ VASCULHANDO O LIXO RECOLHIDO NA SEMANA PASSADA!
ENTÃO, AQUELE DEVE SER O CARRO DO LADRÃO!
VELMA, PROCURE UM TELEFONE PRA CHAMAR A POLÍCIA. DAPHNE E EU VAMOS VAMOS FAZER UMA ARMADILHA.
ONDE SERÁ QUE FORAM PARAR O SALSICHA E O SCOOBY?

ACHO QUE DESPISTAMOS O MONSTRO, SCOOBY!
NADA DISSO!
ROOAARR!
MEIA-VOLTA, SCOOBY!
TUDO PRONTO. QUANDO O LADRÃO PISAR NO LAÇO...
...O GUINDASTE VAI LEVANTÁ-LO E CARREGÁ-LO PRA DENTRO...
...DA GELADEIRA. DAÍ, A PORTA SE FECHA E ELE FICA TRANCADO ATÉ A POLÍCIA CHEGAR.
CUIDADO!
VIEMOS ATRÁS DO MONSTRO DO LIXO E ACHAMOS O LADRÃO DO BANCO!
FIM

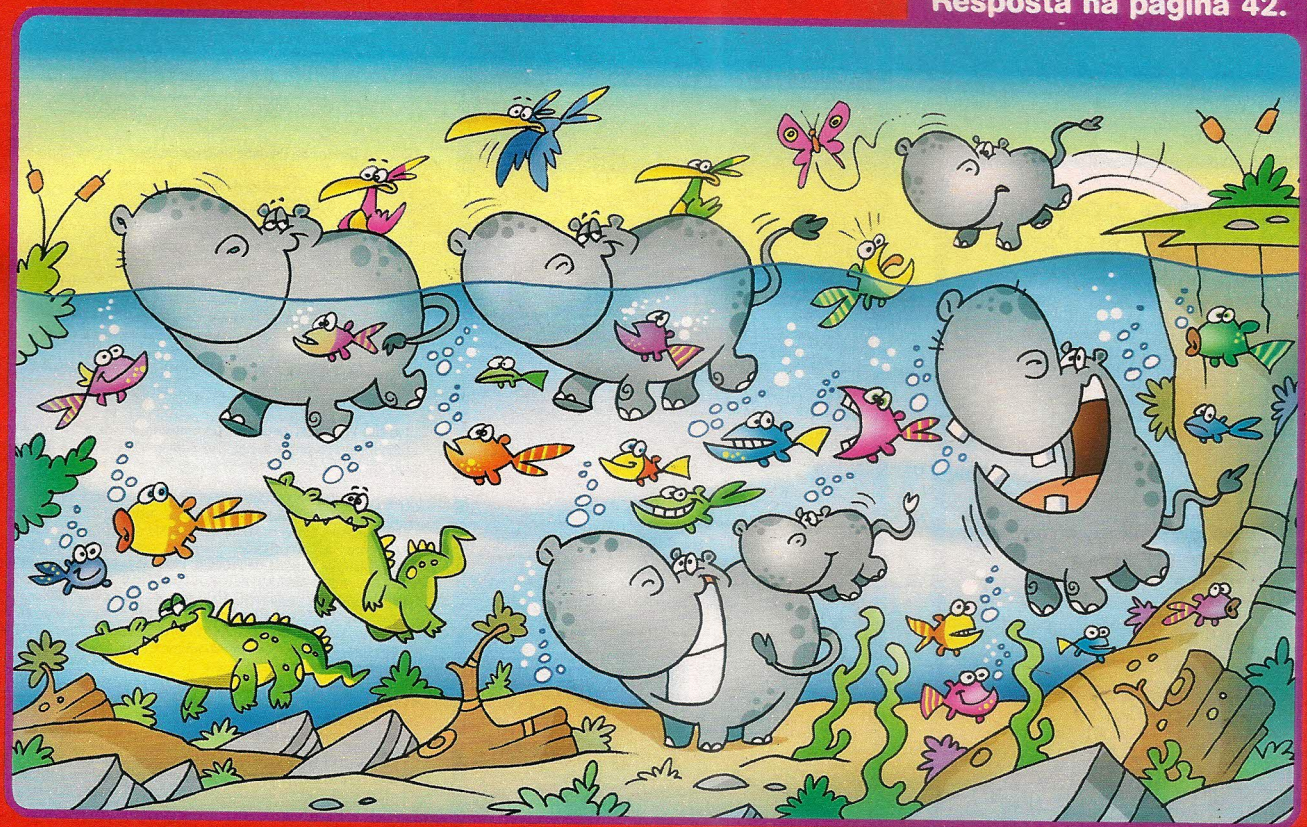
PARE, SCOOBY! NÃO PISE AÍ!
OOOOH!
SAIAM DA FRENTE!
UF!
AH, NÃO!
AQUELA CORDA NÃO VAI AGÜENTAR OS DOIS POR MUITO TEMPO!
ESSE NÃO É O ÚNICO PROBLEMA!
SOCORRO! TIRE A GENTE DAQUI!
TEC!
BUMP!

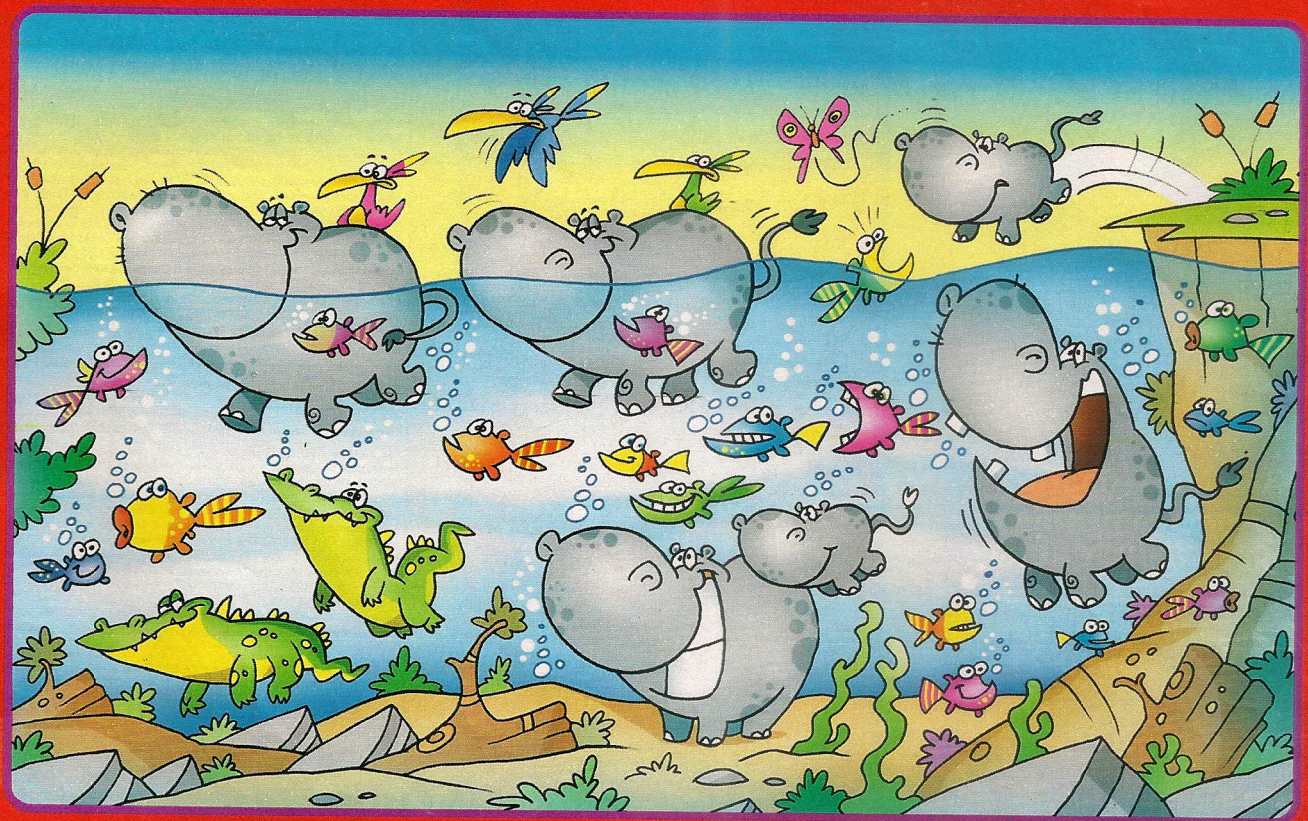
A ARMADILHA FUNCIONOU... SÓ QUE PEGOU O MONSTRO EM VEZ DO LADRÃO!
PEGAMOS OS DOIS!
O MONSTRO E O ASSALTANTE SÃO A MESMA PESSOA!
ELE SE DISFARÇOU DE MONSTRO PRA AFASTAR TODO MUNDO E VASCULHAR O LIXO SEM SER INCOMODADO.
E TERIA DADO CERTO SE NÃO FOSSEM ESSES GAROTOS INTROMETIDOS!
MAS AINDA NÃO SABEMOS ONDE ESTÁ O DINHEIRO.
O QUE VOCÊ ACHOU, SCOOBY?
SNIFF SNIFF
UM PACOTE DE COXINHAS!
EMBALAGEM PARA VIAGEM
?
É O DINHEIRO ROUBADO!
QUEM SABE VOCÊ TEM MAIS SORTE NA PRÓXIMA, SCOOBY!
HA HA HA HA HA HA HA HA
FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.





SANDER

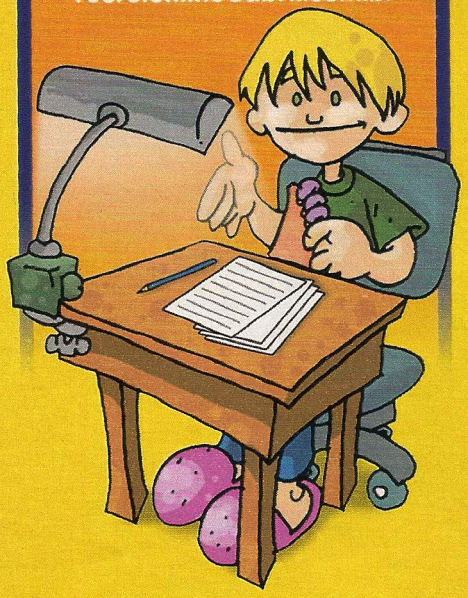
Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo – SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

Ligue para:
Grande São Paulo
3990-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Qual animal é craque no futebol?
O gol-finho (golfinho).
Leonardo Parmigiani
Santo Antônio do Sudoeste – PR

O garoto pergunta:
— Mãe, o que é um lobisomem?
— Não sei, meu filho, mas antes de sair penteie a cara.
Rafaela Bueno
São Carlos – SP

Onde o peixe levou a peixa para jantar?
No RIOStaurante (restaurante).
Maria Bueno Guedes
Londrina – PR

Qual espécie de gato come com o rabo?
Todas. Nenhuma tira o rabo para comer.
Luan Cavalcanti
Rio de Janeiro – RJ

Qual é o cúmulo da paciência?
Contar os degraus da escada rolante.
Gabriel Lopes
Ourinhos – SP

Como se chama o mosquito que pica as pessoas?
Não precisa chamar. Ele vem sozinho.

Cru não existe, assado não se come. O que é?
O carvão.
Nathália Nascimento
Guarujá – SP

Como se chama um homem que tem várias cabeças?
Fazendeiro.
Maria Eugênia Silva
Ribeirão Preto – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thaís Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: João Arinos R. dos Santos
Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaborarou nesta edição: Paulo Roberto Pompêo (revisão).
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinicius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **Gerente de Classificados:** Francisco Raymundo Neto **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** ELISEU URBAN **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-5759 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passolongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** –; R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina** – R. Manoel Barbosa da Fonseca Filho, 500, Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Com., telefax: (43) 325-9640 / 321-4885 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21)2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av. Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329 **Escritório no Exterior: Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização:** Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. **Distribuição:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada. Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais, Tudo **Negócios:** Exame, Exame SP, Meu Dinheiro, Você S/A **Jovem:** Capricho, Playboy **Abril Jr.:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Recreio, Witch **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 03, nº 151, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril - Assinaturas, Av. Nações Unidas, 7221, 6º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112; Para assinar: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

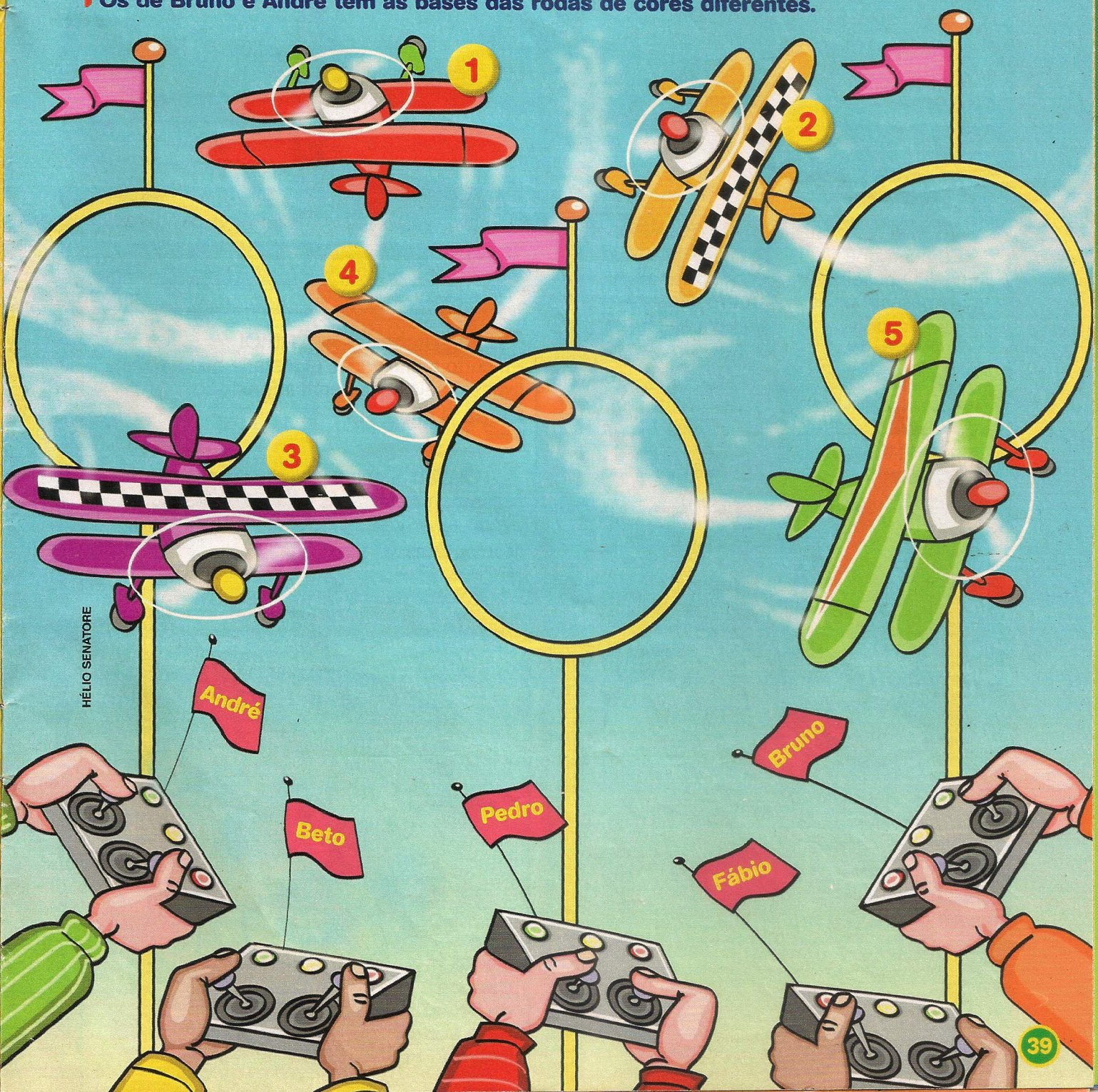
PASSATEMPO

ENIGMA

Siga as pistas e descubra quem é o dono de cada avião.

- Os aviões de André, de Beto e de Pedro têm adesivos.
- O de Fábio não tem enfeites.
- Os aviões de Beto e de Bruno têm bico amarelo.
- Os de Bruno e André têm as bases das rodas de cores diferentes.

Resposta na página 42.



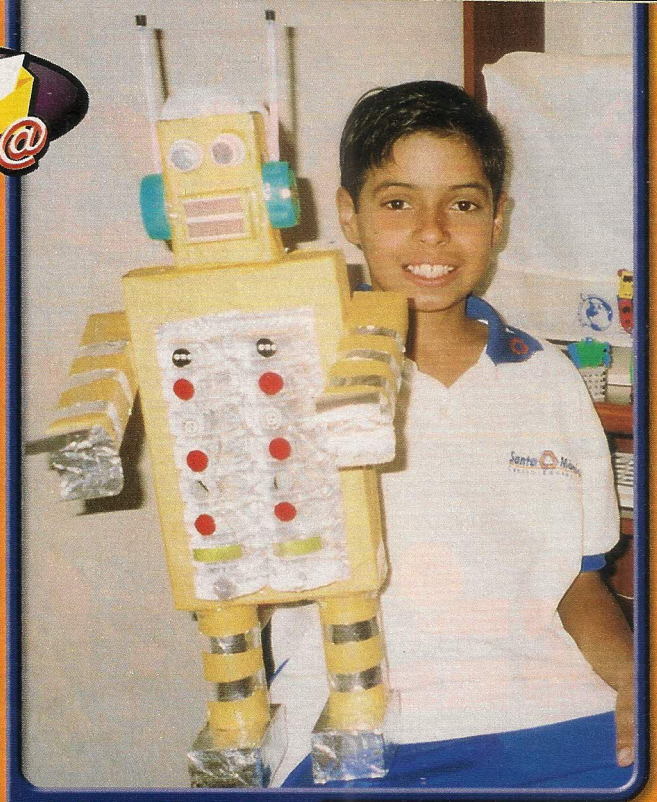
HÉLIO SENATORE

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221
• 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



O Diego Brandão, de 10 anos, ganhou um prêmio com o robô da RECREIO.
MARICÁ – RJ

Eu acho que a RECREIO deveria ter mais passatempos.
FELIPE DANIEL
IPATINGA – MG

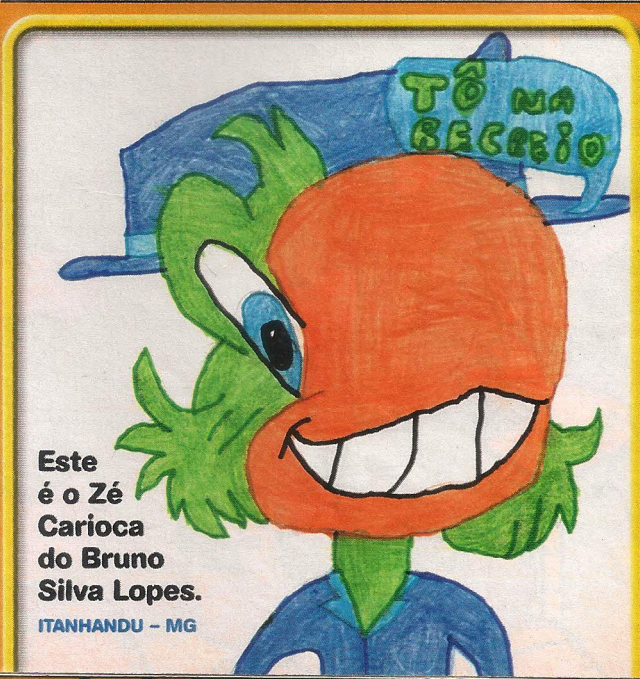
Os irmãos Fábrio, de 8 anos, e Fabrício, de 10 anos, gostam das curiosidades.
CUIABÁ – MT

Queria mais jogos para Nintendo 64 e *Cena Maluca*.
SABRINA CAROLINE DA SILVA
SÃO CARLOS – SP

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Oi, pessoal da RECREIO!
Eu curto muito vocês e gostaria que a revista tivesse mais testes em cada edição.
Felipe, 8 anos
GAMA – DF

Olá! Eu queria sugerir que vocês fizessem mais receitas no *Mão na Massa* e mais atividades no *Fazendo Arte*.
Marina Dias
SÃO PAULO – SP



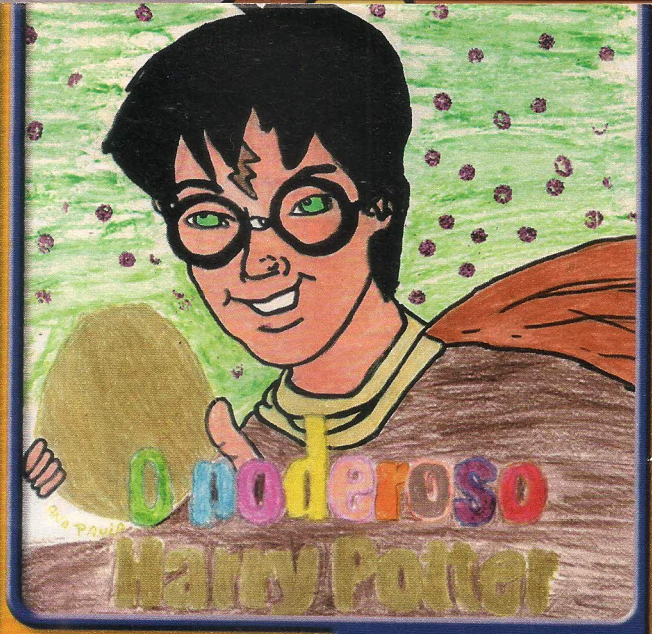
Este é o Zé Carioca do Bruno Silva Lopes.
ITANHANDU – MG

A Paula Nagumo, de 8 anos, fez o desenho da Mandy.

SÃO PAULO – SP

O Pedro Augusto tem um prato decorado com os MEGAS.

SÃO PAULO – SP

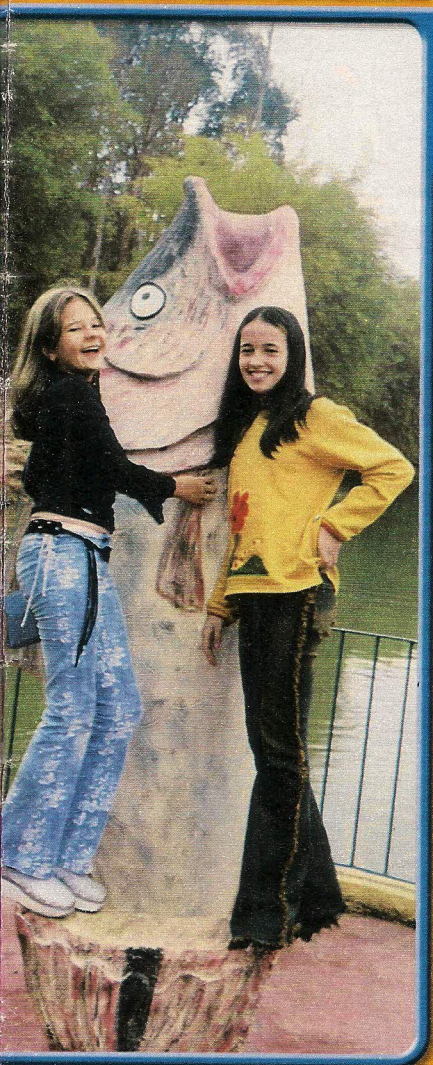


Os irmãos Melanie, de 9 anos, e Philipp, de 7 anos, são fãs da revista.

POMERODE – SC

A Ana Paula Lucato, de 10 anos, gostaria de passatempos com o Harry Potter.

RIBEIRÃO BONITO – SP



Estas são as amigas Luciana e Monique. As duas têm 11 anos.

SÃO PAULO – SP

Sou fã do Harry Potter e queria mais uma página de tiras.

JOSÉ DANILO ALVES
GRAVATÁ – PE

O Bruno Araújo, de 11 anos, fez este tubarão só com pontinhos.

ARARUAMA – RJ

TIRINHAS!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

Bichos

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Fred Wagner**

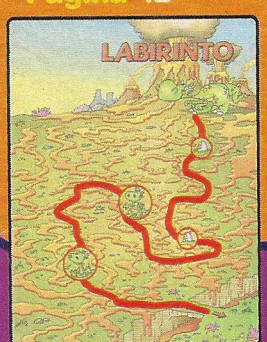
Lobo Alberto

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Silver**

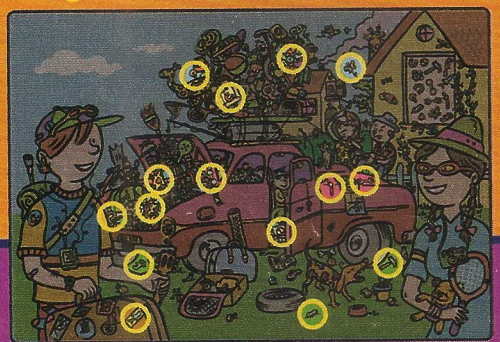
SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 12



Página 17

Páginas 22 e 23



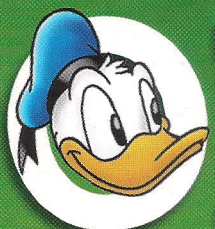
Página 37

Página 39

1 ▸ Bruno.
2 ▸ Pedro.
3 ▸ Beto.
4 ▸ Fábio.
5 ▸ André.

EDITORA Abril

UMA RISADA PODE MUDAR SEU DIA!



PARA ISTO, BASTA PASSAR NA BANCA!

Pato Donald
Mickey
Zé Carioca

Semana sim, semana não,
lançamos uma nova edição!

Se você quer se divertir
muito gastando pouco,
leia os gibis Disney:
Pato Donald, Mickey e Zé Carioca.
Diversão garantida
por apenas R$ 1,50 cada!

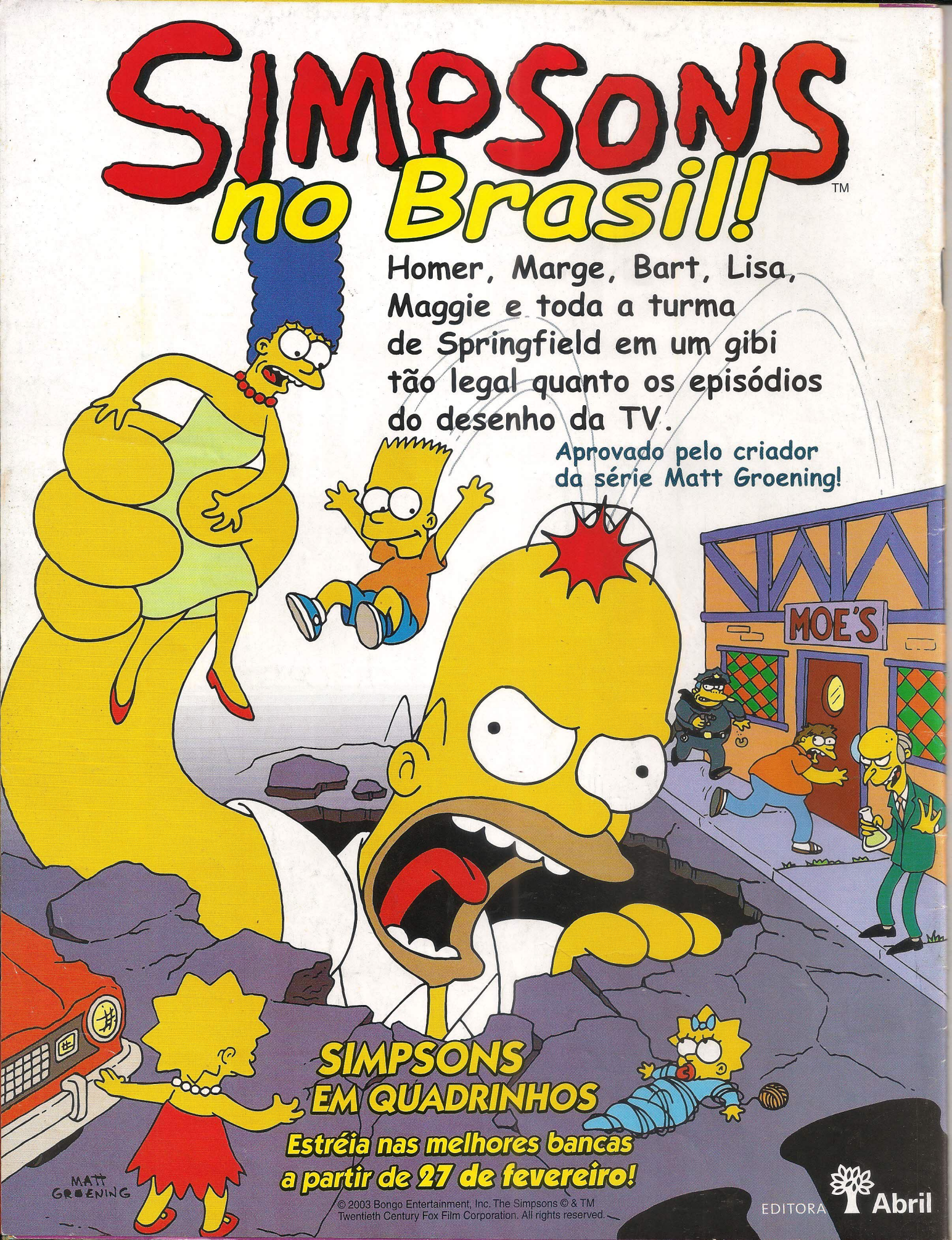
© Disney

WG PROPAGANDA

SIMPSONS no Brasil!™

Homer, Marge, Bart, Lisa, Maggie e toda a turma de Springfield em um gibi tão legal quanto os episódios do desenho da TV.

Aprovado pelo criador da série Matt Groening!



SIMPSONS EM QUADRINHOS

Estréia nas melhores bancas a partir de 27 de fevereiro!

© 2003 Bongo Entertainment, Inc. The Simpsons © & TM Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

EDITORA Abril